



16

ADENDA No. 008 - 1

CLASE DE REUNIÓN:	SESION EXTRAORDINARIA DEL COMITÉ CURRICULAR
CIUDAD Y FECHA:	ZIPAQUIRA – 2023-08-31
HORA:	5:00 PM
LUGAR:	VIA TEAMS.
ASISTENTES:	Doctor (a) ADNEY SATTY RAMIREZ RINCON Decano de la facultad presidente del Comité Curricular Maestro JUAN MANUEL URREGO LAURIN Coordinador Programa de Música Presidente encargado - Comité curricular. Maestro MANUEL ANTONIO HERNANDEZ MARTINEZ Representante Eje Saber Musical. Maestro MATEO SEPULVEDA RIOS Representante Eje Practica Musical. Maestro CARLOS MAURICIO MAYORGA Representante Eje Transversal. Maestro OSCAR ALBERTO HERRERA CAMACHO Representante Eje Tecnología. Maestro MANUEL FERNANDO MERCHAN BERNAL Secretario Comité Curricular. Estudiante JOSE LUIS PRADO SÁNCHE Representante de los Estudiantes.
INVITADO:	Maestro ANGEL DAVID CARO SAAVEDRA Representante Proceso Saber Pro
ORDEN DEL DÍA:	1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM. 2. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA. 3. PLAN DE MEJORAMIENTO SABER PRO PROGRAMA DE MÚSICA 4. CIERRE
DESARROLLO DE LA SESIÓN:	



1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACION DEL QUORUM

Se realiza el correspondiente llamado a lista y verificación de quórum.

2. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.

Se realiza la correspondiente lectura y aprobación del orden del día, propuesta en la agenda.

3. PLAN DE MEJORAMIENTO SABER PRO – 2023 PROGRAMA DE MÚSICA

El maestro **Ángel David Caro Saavedra** presenta a los asistentes del comité el plan de mejoramiento Saber Pro del programa.

PLAN DE MEJORAMIENTO SABER PRO 2023

ASPECTO PARA FORTALECER U OPORTUNIDAD DE MEJORA	INDICADOR DEL LOGRO	ESTIMACIÓN DEL ESTADO ACTUAL DEL INDICADOR DEL LOGRO	ACTIVIDAD DE FORTALECIMIENTO O MEJORAMIENTO	META	TIEMPO DE EJECUCIÓN ACTIVIDADES		MEDIOS DE VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LA META	DOCUMENTOS SOPORTE / EVIDENCIAS (SECUNDARIAS)	RESPONSABLE	FECHA CARGUE DE DOCUMENTOS A TEAMS
					FECHA INICIAL	FECHA FINAL				
A mejorar: nivel de desempeño de la competencia comunicación escrita	Disminuir a un 15% el nivel 1 de desempeño de estudiantes . Aumentar a un 34% el nivel 2 de desempeño de estudiantes . Aumentar a un 4% el nivel 4 de desempeño de los estudiantes	25% en nivel 1 de estudiantes . 29% en el nivel 2 de estudiantes . 0% en el nivel 4 de estudiantes	1. Encuentros de Sensibilización 2. Curso de preparación Catedra Generación Siglo XXI. 3. Formulación de la ruta de aprendizaje para articular los cursos que se logran relacionar con el programa de música y las pruebas Saber Pro A continuación núcleos temáticos relacionados: - Historia de la Música I, II, III y IV - Apreciación de la Música - Investigación I y II - Música Colombiana I y II - Apreciación del Arte - Ética - Sociedades Contemporáneas	Sensibilizar a los estudiantes de la importancia de las pruebas Saber y mejorar de 1% a 3% los resultados de la competencia de Comunicación Escrita, a través de la Catedra Generación Siglo XXI y el uso de actividades encaminadas a la preparación de la competencia dentro de los núcleos temáticos del programa.	Marzo 1 - 2023	Octubre 31 - 2023	1. Encuentros de sensibilización con estudiantes y docentes. 2. Información relacionada a estudiantes y docentes por medio del correo Institucional. 3. Informe de seguimiento del curso de preparación Catedra Generación Siglo XXI. 4. Progreso de la construcción de la Matriz de la Coherencia Curricular con los soportes de las propuestas de los docentes.	1. Grabación encuentros 2. Formatos de asistencia 3. Actas 4. Pantallazos de correo Institucional y Microsoft Teams. 5. Evidencia de actividades de fortalecimiento aplicadas por los docentes de los núcleos temáticos teóricos. 6. Análisis de Resultados en Catedra Generación Siglo XXI	Equipo Saber Pro-Programa de Música	Noviembre 10 - 2023
Mantener o mejorar el nivel de desempeño de la competencia razonamiento cuantitativo.	Disminuir a un 6% el nivel 1 de desempeño de estudiantes . Disminuir a un 40% el nivel 2 de desempeño de los estudiantes . Aumentar a un 46% el nivel 3 de desempeño de los estudiantes	8% en nivel 1 de estudiantes . 46% en nivel 2 de estudiantes . 38% en nivel 3 de estudiantes	1. Encuentros de Sensibilización 2. Curso de preparación Catedra Generación Siglo XXI. 3. Formulación de la ruta de aprendizaje para articular los cursos que se logran relacionar con el programa de música y las pruebas Saber Pro A continuación núcleos temáticos relacionados: - Historia de la Música I, II, III y IV - Apreciación de la Música - Investigación I y II - Música Colombiana I y II - Apreciación del Arte - Ética - Sociedades Contemporáneas	Sensibilizar a los estudiantes de la importancia de las pruebas Saber y mejorar de 1% a 3% los resultados de la competencia de Razonamiento Cuantitativo a través de la Catedra Generación Siglo XXI	Marzo 1 - 2023	Octubre 31 - 2023	1. Encuentros de sensibilización con estudiantes y docentes. 2. Informe de seguimiento del curso de preparación Catedra Generación Siglo XXI. 3. Información relacionada a estudiantes y docentes por medio del correo Institucional. 3. Informe de seguimiento del curso de preparación Catedra Generación Siglo XXI. 4. Progreso de la construcción de la Matriz de la Coherencia Curricular con los soportes de las propuestas de los docentes.	1. Grabación encuentros 2. Formatos de asistencia 3. Actas 4. Pantallazos de correo Institucional y Microsoft Teams. 5. Análisis de Resultados en Catedra Generación Siglo XXI	Equipo Saber Pro-Programa de Música	Noviembre 10 - 2023
Mantener o mejorar el nivel de desempeño de la competencia de lectura crítica.	Disminuir a un 10% el nivel 2 de desempeño de los estudiantes . Disminuir a un 5% el nivel 1 de los estudiantes	13% nivel 2 de estudiantes . 8% nivel 1 de estudiantes	1. Encuentros de Sensibilización 2. Curso de preparación Catedra Generación Siglo XXI. 3. Formulación de la ruta de aprendizaje para articular los cursos que se logran relacionar con el programa de música y las pruebas Saber Pro A continuación núcleos temáticos relacionados: - Historia de la Música I, II, III y IV - Apreciación de la Música - Investigación I y II - Música Colombiana I y II - Apreciación del Arte - Ética - Sociedades Contemporáneas	Sensibilizar a los estudiantes de la importancia de las pruebas Saber y mejorar de 1% a 3% los resultados de la competencia de Lectura Crítica, a través de la Catedra Generación Siglo XXI y el uso de actividades encaminadas a la preparación de la competencia dentro de los núcleos temáticos del programa.	Marzo 1 - 2023	Octubre 31 - 2023	1. Encuentros de sensibilización con estudiantes y docentes. 2. Información relacionada a estudiantes y docentes por medio del correo Institucional. 3. Informe de seguimiento del curso de preparación Catedra Generación Siglo XXI. 4. Progreso de la construcción de la Matriz de la Coherencia Curricular con los soportes de las propuestas de los docentes.	1. Grabación encuentros 2. Formatos de asistencia 3. Actas 4. Pantallazos de correo Institucional y Microsoft Teams. 5. Evidencia de actividades de fortalecimiento aplicadas por los docentes de los núcleos temáticos teóricos. 6. Análisis de Resultados en Catedra Generación Siglo XXI	Equipo Saber Pro-Programa de Música	Noviembre 10 - 2023



Mantener o mejorar el nivel de desempeño de la competencia competencias ciudadanas.	Disminuir a un 5% el nivel 1 de desempeño de los estudiantes . Aumentar a un 41% el nivel 2 de los estudiantes .	8% nivel 1 de estudiantes . 38% nivel 2 de estudiantes .	1. Encuentros de Sensibilización 2. Curso de preparación Cátedra Generación Siglo XXI.	Sensibilizar a los estudiantes de la importancia de las pruebas Saber y mejorar de 1% a 3% los resultados de la competencia de Competencias Ciudadanas, a través de la Cátedra Generación Siglo XXI.	Marzo 1 - 2023	Octubre 31 - 2023	1. Encuentros de sensibilización con estudiantes y docentes. 2. Informe de seguimiento del curso de preparación Cátedra Generación Siglo XXI.	1. Grabación encuentros 2. Formatos de asistencia 3. Actas 4. Pantallazos de correo institucional y Microsoft Teams. 5. Análisis de Resultados en Cátedra Generación Siglo XXI	Equipo Saber Pro-Programa de Música	Noviembre 10 - 2023
Mantener o mejorar el nivel de desempeño de la competencia inglés.	Disminuir a un 25% el nivel A2 de los estudiantes . Aumentar a un 8% el nivel B1 de los estudiantes .	33% nivel A2 de desempeño . 50% nivel B1 de desempeño .	1. Encuentros de Sensibilización2. Curso de preparación Cátedra Generación Siglo XXI. 3. Identificar el nivel de inglés de los docentes en el programa. 4. Formulación de la ruta de aprendizaje para articular los cursos que se logran relacionar con el programa de música y las pruebas Saber Pro A continuación núcleos temáticos relacionados:- Historia de la Música I, II, III y IV- Apreciación de la Música- Investigación I y II- Música Colombiana I y II- Apreciación del Arte- Ética- Sociedades Contemporáneas	Sensibilizar a los estudiantes de la importancia de las pruebas Saber y mejorar de 1% a 3% los resultados de la competencia de inglés, a través de la Cátedra Generación Siglo XXI y el uso de actividades encaminadas a la preparación de la competencia dentro de los núcleos temáticos teóricos del programa.	Marzo 1 - 2023	Octubre 31 - 2023	1. Encuentros de sensibilización con estudiantes y docentes 2. Información relacionada a estudiantes y docentes por medio del correo institucional.3. Informe de seguimiento del curso de preparación Cátedra Generación Siglo XXI.4. Progreso de la construcción de la Matriz de la Coherencia Curricular con los soportes de las propuestas de los docentes. 5. Identificación del nivel de inglés de los docentes del programa.	1. Grabación encuentros2. Formatos de asistencia3. Actas4. Pantallazos de correo institucional y Microsoft Teams. 5. Herramienta que identifique el nivel de inglés de los docentes del programa.6. Evidencia de actividades de fortalecimiento aplicadas por los docentes de los núcleos temáticos teóricos. 7. Análisis de Resultados en Cátedra Generación Siglo XXII	Equipo Saber Pro-Programa de Música	Noviembre 10 - 2023

Sometido a consideración el comité curricular queda ENTERADO y AVALA el Plan de Mejoramiento Saber Pro 2023 del programa de música.

ANEXOS

FECHA	CORREO ELECTRÓNICO	REMITENTE
AAAA-MM-DD		

Nota: Relación de comunicaciones recibidas y/o enviadas.

ACTOS ADMINISTRATIVOS
RESOLUCIONES

FECHA	NOMBRE	DECISIÓN
-------	--------	----------



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

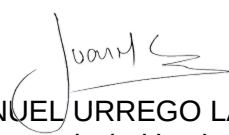


– ZIPAQUIRA –

AAAA-MM-DD	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	POR APROBAR APROBADA etc.,
------------	----------------------	---------------------------------------

No siendo más el orden del día se da por terminada la sesión de Comité Curricular a las 6:00 p. m.


ADNEY SATTY RAMIREZ RINCÓN
Presidente Decana de la Facultad
Comité Curricular Programa de Música
Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias
Políticas


JUAN MANUEL URREGO LAURIN
Secretario (ad hoc)
Coordinador Programa de Música
Comité Curricular Programa de Música
Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas

Copia: Adney Satti Ramírez Rincón Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas

Elaboró: (Juan Manuel Urrego Laurin)
21.1-2.4